

VOL. 1

URKO MASCHINEN



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Generalitat de Catalunya
Oficina de Suport
a la Iniciativa Cultural

VOL. 1

ESPECTACLE ITINERANT, D'HUMOR, MECANISMES I POESIA

Un recorregut compartit que parla del moviment i de la recerca de nous horitzons. Tres personatges tan excèntrics com entranyables recorren el món a bord del seu vell cotxe. Quan pel camí es troben un viatger. Entre enginyers mecànics, humor i poesia visual, el grup avança seguint un mateix horitzó. Però el camí no sempre és planer, i un trasbals posarà a prova la seva esperança.

Un viatge que travessa el concepte de la migració de les espècies, on el moviment esdevé un acte de supervivència i unió.



sense text



tots els públics



60'



pirotècnia

URKO MASCHINEN



La companyia vol ocupar el carrer creant moments de comunitat, posant el focus en temes atemporals i universals, connectant amb qualsevol espectador, sigui quina sigui la seva edat, procedència o context.

Reivindicant una forma de crear pròpia del teatre de companyia, on el llenguatge escènic neix del treball col·lectiu.

Urko Maschinen és la unió de cinc amics, provinents de diferents disciplines artístiques, que es reuneixen amb l'objectiu compartit d'explicar històries a través del teatre de carrer, l'escenografia, la maquinària i la narrativa visual.

Des de l'humor i la poesia visual, la companyia construeix relats hipnòtics combinant cura i detall narratiu amb universos plàstics evocadors.



FITXA ARTÍSTICA

Idea Original - Jan Clota

Direcció - Jon Arrizabalaga

Direcció tècnica - Pere Carrasco

Producció – Urko Maschinen i Adrian Gonzalez

Dramatúrgia – Jon Arrizabalaga

Producció en gira – Adrián González

Intèrprets – David Mora, Jon Arrizabalaga, Jan Clota i Pere Carrasco

Escenografia i construcció – Jan Clota

Automatismes i construcció – Pere Carrasco

Vestuari – Olga Cuito i Jan Clota Vilaró

Composició musical – Pablo Garayoa

Assessoria de producció – Guillem Fuster Fayos

Mirada externa - Ferran Aixalà

Fotografia i vídeo - Martina Clota i Dani Hernández

Estrena 2026



CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

L'element principal de l'escenografia és un cotxe amb maletes al sostre, amb les dimensions següents:

Altura: 3.6m

Llargada: 5m

Ample: 2.5m

Important: cal garantir que l'espai de muntatge i el recorregut permetin el pas i la maniobra de l'escenografia sense obstacles.

Tota la tècnica necessària és aportada per la companyia.

Contacte producció: Adrián Gonzalez 666 023 368

URKOMASCHINEN.COM

